



13355 Berlin  
Brunnenstraße 63  
Tel 0157-753 66 352

Öffnungszeiten  
Do Fr Sa > 15—18 Uhr

[www.oqbo.de](http://www.oqbo.de)

*kinetisch\_praktisch\_gut*

**Christian Bilger**

17. November 2018 — 15. Dezember 2018

Eröffnung | 16. November 2018 | 19 Uhr

BUCHVORSTELLUNG (in english)

**Sylvia Schwenk** | *absurdity*

Mittwoch | 21. November 2018 | 20 Uhr

LESUNG und GESPRÄCH

| M i t t w o c h | Philosophische Reihe Matthes und Seitz

**Martin Burckhardt** | *Philosophie der Maschine*

Einführung **Andreas Rötzer**

Mittwoch | 28. November 2018 | 20 Uhr



*kinetisch\_praktisch\_gut* | **Christian Bilger**

Unter diesem Titel baut **Christian Bilger** ein installatives Experiment auf, mit dem Ziel eines abgewogenen Zusammenspiels beweglicher Teile, technischer Vorrichtungen und Gebilde. Langsame Antriebe, Umlenkungen und Hebel agieren im Raum, fügen sich zu einer maschinenhaften Struktur und bilden einen sinnlichen Experimentierraum. Verschiedene Materialien sind in Gebrauch, reagieren im Sinne von Ursache und Wirkung auf Bewegungskräfte, während sie sich weiten oder sich zusammenziehen. Material, Kraft und Zeit - in Form von Geschwindigkeit - werden zu einem begehbaren Bild. Kleinformartige Collagen und ein Video im Kellerkabinett ergänzen das Ensemble.

Vor 3 Jahren zeigte Bilger bei oqbo die Klangskulptur *schwindeln*, im Frühjahr hat er diese zu einer temporären Aussenskulptur umgebaut, und sie im Garten des Kunstraums Tosterglope schwindeln lassen, wo sie Teil der von ihm zusammengestellten Ausstellung *Maschinenraum - Experimentierraum* war.

Beim Symposium *Aktuelle Wege* in Süßen (Baden-Württemberg) zeigte er im September eine Variation seiner Arbeit *Die Angst des Ingenieurs vor dem Totpunkt*. Teile dieser Skulpturen werden in der aktuellen Installation zu sehen sein.

Bilger benutzt seine Arbeiten immer mehr als Baukasten und mischt die Dinge ordentlich durch. Der Ausgang ist ungewiss.