



13355 Berlin
Brunnenstraße 63
Tel 0157-753 66 352

Öffnungszeiten
Do Fr Sa > 15—18 Uhr

www.oqbo.de

Ursache und Vorwitz | **Walter Zimmermann** im Gespräch mit **Richard Toop**
herausgegeben von **Walter-Wolfgang Sparrer**

Buchvorstellung und Moderation **Cornelia Jentsch**

Rebecca Lenton spielt *Shadows of Cold Mountain 4* für Flöte und Zuspieldband nach Brice Marden von Walter Zimmermann

Donnerstag | 23. Mai 2019 | 20 Uhr



erscheint im Wolke-Verlag | ISBN 978-3-95593-095-0

Ursache und Vorwitz deutet auf eine von Neugier getriebene Haltung des Komponisten Walter Zimmermann, dessen Werk von den Anfängen bis heute in Gesprächen mit Richard Toop durchleuchtet wird. In den Jahren 2002–2008 trafen sich beide zu mehreren Gesprächen und es entstand ein facettenreiches Kaleidoskop dieses in seiner Vielseitigkeit immer noch zu entdeckenden Komponisten. Richard Toop, der als Exeget des Werks von Brian Ferneyhough bekannt wurde, war von dem eigenständigen Komponieren Walter Zimmermanns immer fasziniert und betonte dessen Originalität in dem Vortrag *Shadows of Ideas*, der dieses Buch beschließt. Walter-Wolfgang Sparrer nahm sich nach dem vorzeitigen Tod Richard Toops 2017 der Transkription und Herausgabe der Gespräche an und stattete sie mit reichem Bildmaterial aus. Entstanden ist ein abenteuerliches Buch, das mäandernd durch die Werke und Denkweise des Komponisten führt, dessen Lebensmotto *Beginner's Mind* darin erfahrbar wird.

Walter Zimmermann,

geb. 15. April 1949 Schwabach, seit 2006 Mitglied der AdK.

1968-1973 Studien bei Werner Heider, Mauricio Kagel, O. E. Laske; 1974-1976 USA-Aufenthalte; 1977-1984 Organisation des Beginner-Studios in Köln; 1982 und 1984 Dozent bei den Darmstädter Ferienkursen; 1980-1984 Kompositionslehrer am Conservatoire Liège; 1987 Villa Massimo, Rom; 1988 Lehrauftrag im Koninklijk Conservatorium Den Haag; 1990-1992 Kompositionslehrer in Karlsruhe; 1993-2014 Professur für Komposition an der Hochschule der Künste Berlin.