



13355 Berlin  
Brunnenstraße 63  
Tel 0157-753 66 352

Öffnungszeiten  
Do Fr Sa > 15—18 Uhr

[www.oqbo.de](http://www.oqbo.de)



[Mittwoch] Philosophische Reihe

Lesung **Rita Bischof**

Georges Bataille | *Lascaux oder die Geburt der Kunst*  
mit einem Essay von Rita Bischof

**Mittwoch | 4. März 2020 | 20 Uhr**

Aus dem Französischen von Karl Georg Hemmerich. Mit den Fotografien von Hans Hinz. Zu einem Zeitpunkt, wo die Tier- und Pflanzenwelt, das „wilde Leben“, mehr denn je bedroht erscheinen, illuminiert Rita Bischof den Text von Georges Bataille über Lascaux. Den Tiermalereien, die 17.500 Jahre lang in der Nacht der Höhle auf ihre Entdeckung gewartet haben, begegnete Bataille mit der Frage nach dem Ursprung der Kunst. Er fragte auch, was aus der Entdeckung der Höhlenmalereien für die Hegelsche Geschichtsphilosophie folgt. Seine Antworten, die grundlegende Begriffe auf ungeahnte Weise in Beziehung setzen, werden im Zusammenhang der prähistorischen Forschung und des zeitgenössischen Denkens im Spannungsverhältnis zwischen Technik und Ästhetik situiert.

Rita Bischof, Dr. phil. habil., freie Autorin und Übersetzerin. Zahlreiche Veröffentlichungen auf den Gebieten der Avantgardeforschung, der vergleichenden Ästhetik und der Kulturanthropologie. Letzte Veröffentlichungen u. a.: *Tragisches Lachen*. Die Geschichte von Acéphale, Berlin 2010; *Nadja revisited* (mit den Briefen und Zeichnungen von Léona „Nadja“ Delcourt), Berlin 2013. *Bataille mit Sade*. Der Entwurf einer Heterologie, Berlin 2015. *So ist alles: des Eises Purpur – Euer Traum*. Zum Werk von Unica Zürn, Berlin 1916. *Negativität und Anerkennung. Hegel, Kojève, Bataille und das Ende der Geschichte*, Berlin 2017. *Lascaux oder die Geburt des Menschen*, Berlin 2019. Rita Bischof lebt in Berlin.

oqbo wird gefördert durch die zweijährige  
Basisförderung Bildende Kunst 2020/2021

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa

**be**  **Berlin**